



“El amor no salvará este condenado mundo, pero lo hará más digno”: Menestrils presenta ‘Ahabáh’ el próximo sábado 2 de mayo en la Valldigna

Las entradas para el concierto, de carácter gratuito y aforo limitado, ya están disponibles previa reserva telefónica en el CIMM

Valencia, 27 de abril de 2021

La música de las tres culturas suena este sábado 2 de mayo en la Valldigna. El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) continúa su programación de actuaciones en directo para poner en primera línea la riqueza de la música medieval interpretada con rigor y con una aproximación contrastada, con el concierto de la formación valenciana Menestrils. La cita es en el Monasterio de la Valldigna a las 12:00 horas y la entrada gratuita se puede reservar en el teléfono 962 812 535. El concierto se realizará en la Iglesia de Santa María, de mucho mayor aforo, a diferencia de los realizados anteriormente en la almazara. Al respecto, confirma su directora, Mara Aranda, que “esta decisión está motivada porque todas las actividades presentaban siempre el mismo cuadro, lleno absoluto, siendo numeroso el público que se quedaba sin acceso a los conciertos por la limitación de aforo. Las entradas se agotaban a los pocos minutos de abrirse las taquillas. El cambio a un espacio más amplio permitirá dar cabida a valencianas y valencianos, así como a visitantes de cualquier punto. Todos son bienvenidas, bienvenidos”.

30 años de Menestrils

El grupo de Música Antigua Menestrils celebra 30 años de trayectoria desde su creación en 1991 en Ontiyent (Valencia). Inicialmente, centra su trabajo en la música vocal, pero a partir de 1994 se dedica prioritariamente al estudio e interpretación de la Música de la Época Medieval, principalmente del siglo XI al XV. Sus instrumentos son réplicas de originales medievales de cuerda, viento y percusión. Entre otros, destacan el laúd, la viola, el salterio, la viola de rueda, la vihuela, la fídula o la trompeta marina junto a flautas, cromornos, xirimías, gaitas, tambores medievales, panderos, címbalos y crótalos. Su extensa discografía comienza en 1993 con la publicación de *La música a*



la Corte de Jaime I y continúa con varios trabajos discográficos como *Amores Mercé* (1995), la BSO *Merlí y el Joven Artús* (1997), *Cançoners Trobadores de Sant Joan de les Abadesses y otras canciones de trovadores* (1998), *Ruedo la Bola* (2002); *Sendas y Carenas* (2007) o la BSO *La Herencia Monástica* (2009).

En todo este camino han celebrado más de 300 actuaciones y han sido galardonados con varios reconocimientos, como el de la IX Edición Literaria de San Vicente del Raspeig, la X Edición del Festival Internacional de Música de Albal, XXIII edición “Roure Valencià”, el XI premio “Benicadell” a la defensa de la cultura valenciana, el Premio Ciudad de Ontinyent 2017 y el del Instituto de Estudios de la Vall d’Albaida en 2020.

Nuevo disco ‘Ahabáh’

‘Ahabáh’, que significa “amor” en hebreo, da título al último trabajo de Menestrils, un álbum que recopila con acierto los repertorios de sus directos, incluyendo el actual, que se centra en el legado de las tres culturas: la árabe, sefardí y cristiana. Una confluencia de sonidos tradicionales basados en melodías árabes mediterráneas y de la lírica andalusí, el cancionero sefardí, y también en la música de cantigas y trovadores que da como resultado una selección unida por el significado del amor, el hubb o el ahabáh, según la lengua de cada cultura: cristiana, árabe y sefardí.

El origen de los menestriles

El nombre de “menestrils” denominaba antiguamente a los descendientes de los juglares, músicos profesionales que acompañaban a los trovadores en las actuaciones en cortes y palacios. En la segunda mitad del siglo XIV eran contratados por la nobleza para ir por las calles y reunirse en grupos de instrumentistas, que eran conocidos como menestrels, ministriles, ministriles, o menestrils.

MATERIAL DE PRENSA

■ VÍDEO

<https://youtu.be/DZzRuz1iOTI>



■ DOCUMENTACIÓN

http://cimmvalldigna.org/wp/?page_id=1403

■ PRENSA

http://cimmvalldigna.org/wp/?page_id=459

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO CIMM

■ Mara Aranda
Dirección CIMM
+34 678 06 60 63

■ Paz Madrid
Comunicación CIMM
+34 651 15 76 95
